





PROFILO PROFESSIONALE

aBic nasce dalla collaborazione professionale iniziata nel 2015 tra Andrea Brenci e Claudio Catena, con la consapevolezza che la complessità della professione tecnica, per essere risolta, deve essere affrontata con la formazione complementare di ingegnere ed architetto.

E' su questo presupposto che abbiamo iniziato un percorso tecnico che vede per ogni progetto, la ricerca di una sintesi tra gestione degli spazi d'uso ed immagine, rapporto con il contesto e tecnica costruttiva, stima dei costi e tempi di realizzazione. La fase progettuale viene affrontata fin dalla sua genesi, utilizzando strumenti di disegno bi e tridimensionali e rendering fotorealistici, al fine di allineare ogni progetto alle specifiche richieste dettate dalla committenza; inoltre, l'utilizzo di software B.I.M., permette il controllo dei costi di costruzione dell'opera e dei tempi di realizzazione.

ANDREA BRENCI

Architetto, esperto in progettazione architettonica, interior design, project management.

Principali esperienze professionali:

- 04/2013; titolare dello Studio di architettura ANDREA BRENCI, Orvieto (TR)
- 07/2005 – 03/2013 Studio di architettura arch. P.P. Lateano, Ronciglione (VT): Senior partner;
- 2009 - 2014: socio fondatore cooperativa Archicultura scarl, Ronciglione (VT);
- 11/2002 – 06/2005 Studio di architettura M. Bellomia, Roma (RM);
- 11/2000 – 10/2002 Studio di architettura G. Magnabene, Orvieto (TR): Architetto responsabile di progetto.

Studi e formazione:

- Laurea in architettura con votazione 109/110 conseguita presso l'Università degli studi di Roma III (02/2000);
- Iscrizione all'ordine professionale degli architetti di Viterbo al n.413 (02/2001);
- Corso di perfezionamento in "progettazione interattiva sostenibile e multimedialità" presso l'Università degli studi di Roma III (2003);
- Abilitazione antincendio ai sensi della ex L.818/84 (iscritto agli elenchi del ministero con il n. VT00413A00044);
- Corso di perfezionamento sulle "Tecniche e modalità d'intervento di protezione civile sul patrimonio culturale in caso di eventi calamitosi"(2009);
- Corso base di illuminotecnica, presso iGuzzini, Recanati (2010);
- Abilitazione allo svolgimento della sicurezza nei cantieri edili ai sensi del d.lgs. 81/2008, presso Università degli studi di Roma La Sapienza (2012);
- Corso di Progettazione BIM con Revit 2015 - Università degli studi di Roma La Sapienza (2015).

CLAUDIO CATENA

Ingegnere esperto in progettazione antincendio, direzione lavori, sicurezza, project management. Principali esperienze professionali:

- titolare dello Studio di ingegneria CLAUDIO CATENA, Roma (RM) dal 01/2013;
- Project Manager/responsabile di commessa: 05/2008 – 10/2012 La Torre Costruzioni Srl, Roma (RM);

studi e formazione:

- Laurea in Ingegneria per l'Ambiente ed il Territorio con votazione 100/110 conseguita presso l'Università degli studi di Roma La Sapienza (09/2007);
- Iscrizione all'ordine professionale degli Ingegneri di Roma al n.29594B (05/2008);
- Abilitazione antincendio ai sensi della ex L.818/84 presso l'ordine degli ingegneri della provincia di Roma (2015);
- Abilitazione allo svolgimento della sicurezza nei cantieri edili ai sensi del d.lgs. 81/2008, presso Università degli studi di Roma La Sapienza (2012);
- Diploma di Geometra presso l'Istituto Tecnico Valadier di Roma, votazione 86/100 (2001)



PROGETTAZIONE ED INTERIOR DESIGN

Gli interventi selezionati riguardano lavori eseguiti in ambito urbano su edifici storici; tutti gli interventi hanno lo stesso approccio progettuale, la salvaguardia degli elementi storici ed il loro recupero “a rudere” con il fine di “fissare” il passaggio del tempo senza alterare l’aspetto formale dell’elemento; in contrasto con questo, vengono inseriti elementi moderni dal design minimalista con l’obiettivo di enfatizzare il rapporto tra antico e moderno.





HOTEL LA ROVERE

Intervento di recupero dell'ala nuova

(ROMA - 2012/13)

Il progetto di ampliamento dell'Hotel La Rovere ha interessato un corpo di fabbrica adiacente la struttura storica utilizzata precedentemente come tipografia. L'intervento ha avuto come obiettivo quello di conservare il carattere "industriale" del luogo, evidenziando le componenti strutturali dell'involucro, per conservare la "storia" del fabbricato.

progetto:

arch. P.P. Lateano, arch. Andrea Brenci

consulenze tecniche:

energia: ing. Aldo Fornai

committente: hotel La Rovere snc

dimensioni dell'intervento: 1'000 mq

impresa esecutrice: Ediltecnicapuntotre
scarl, Roma

opere in legno: La Dea arredamenti,
Castel Viscardo (TR)



foto 4: hall di ingresso su Vicolo di
Sant'Onofrio n. 4



foto 5: bar interno



foto 6: sala colazione





HOTEL LA ROVERE

Intervento di recupero dell'ala storica

(ROMA - 2015/16)



Il progetto di recupero ha previsto la riorganizzazione degli spazi interni e di distribuzione della parte storica dell'hotel. In particolare la progettazione ha interessato il rifacimento degli elementi di finitura quali pavimenti, rivestimenti e illuminazione.

progetto:

arch. Andrea Brenci

committente: hotel La Rovere snc

dimensioni dell'intervento: 800 mq

impresa esecutrice: Ediltecnicapuntotre
scarl, Roma



MOODY SPACE

Sala per concerti e
spettacoli multimediali
(ORVIETO - 2014/15)

Lo schema architettonico del locale ha le caratteristiche proprie del teatro, con, in sequenza, la hall di ingresso dalla quale si accede al foyer. Il palco per le “performances” musicali ed artistiche separa il foyer dalla sala; quest’ultima è completata da due grandi schermi per proiezioni e installazioni video.

progetto:

arch. Andrea Brenci

consulenze tecniche

energia: ing. R. Benotti

climatizzazione: ing. D. Dell’Agnello

opere in ferro: ing. A. Curti

committente: Moody Intelligence srl

dimensioni dell’intervento: 450 mq





foto 2: ingresso al foyer e vista
della galleria per l'accesso alla
sala grande



foto 3: il foyer della sala con lo stage per le esibizioni e la sala grande



foto 4: dettaglio del banco bar



foto 5: la sala da ballo con gli schermi per le proiezioni multimediali

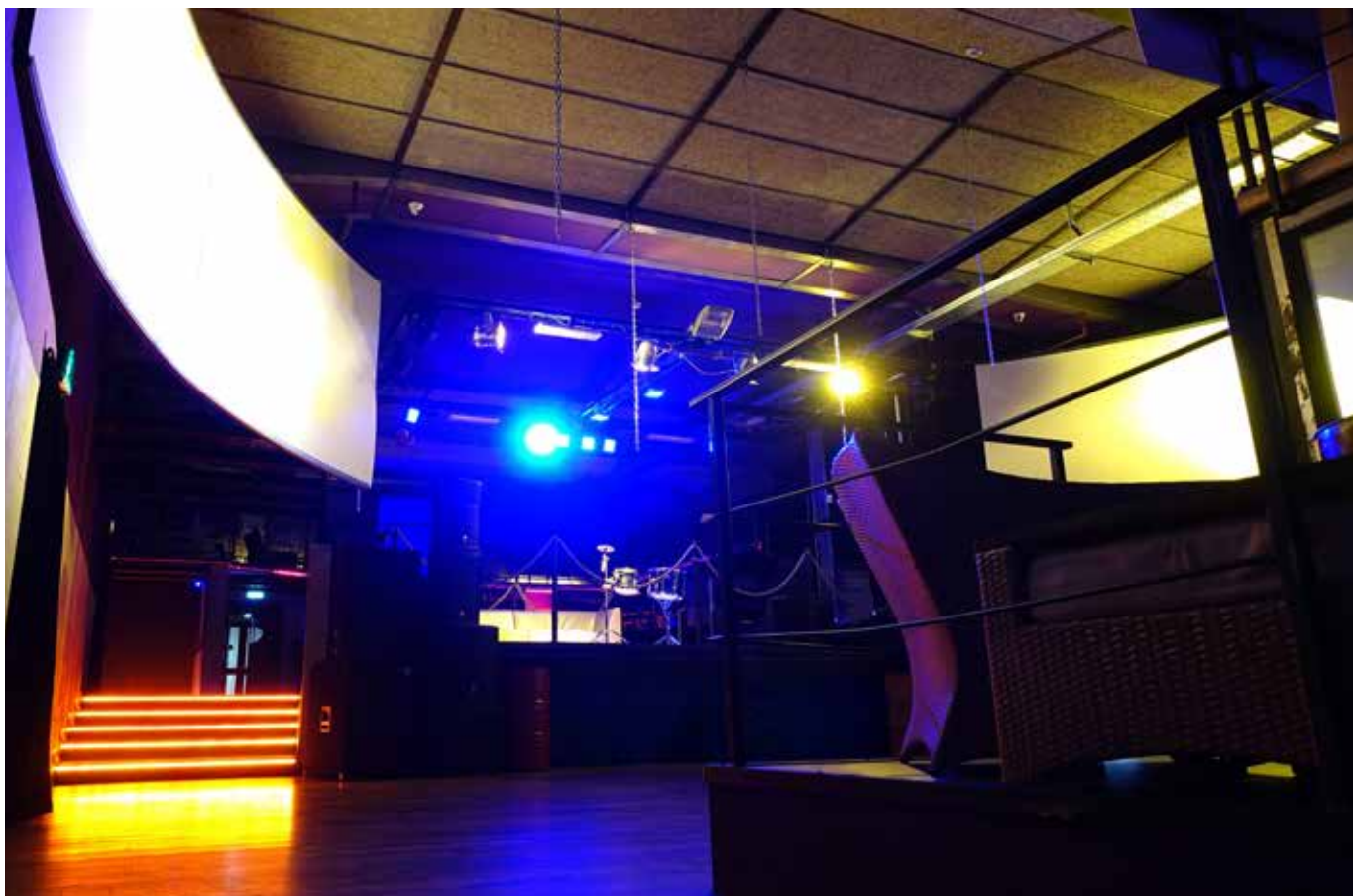


foto 6: il Moody visto dalla saletta
degli artisti





CASA FT

Ristrutturazione di un appartamento

(ORVIETO - 2015/16)

L'appartamento cielo terra, si sviluppa su quattro livelli ed è inserito all'interno del tessuto storico urbano. La distribuzione dell'abitazione prevede la zona notte padronale posizionata al primo livello dell'immobile, nella parte meno illuminata della palazzina; è composta dalla camera da letto caratterizzata da un'armadiatura con ante in vetro brunito e bagno con zona relax-idromassaggio. Al secondo piano è stata progettata la zona giorno, composta da **living**, cucina/pranzo, bagno di piano ed una seconda camera da letto; dal soggiorno si raggiunge il soppalco che ospita uno spazio studio con affaccio diretto sulla zona giorno ed un piccolo vano di servizio collegato direttamente con la terrazza panoramica.

progetto:

arch. Andrea Brenci

consulenze tecniche

opere in ferro: ing. A. Curti

committente: privato

dimensioni dell'intervento: 110 mq





foto 3: vista della terrazza dal soggiorno

foto 4: la scala di collegamento tra il piano primo (zona notte) ed il piano secondo (zona giorno)





foto 5: la scala di accesso al soppalco

foto 6: dettaglio del bagno di piano



foto 7: la camera da letto padronale con il soffitto in legno recuperato ed il pavimento in cotto originale



foto 8: dettaglio della camera
da letto padronale





ABICSTUDIO

arch. andrea brenci mob. 3403704732

ing. claudio catena - mob . 3317001359

e-mail: info@abicstudio.it- www.abicstudio.it